|  |  |
| --- | --- |
|  | Темы СРСП и СРС |
|
| 1 | СРС №1. Теория культурного производства: исследования Франкфуртской школы |
|
| 2 | СРСП №1. Определение описания массовой культуры в концепциях современных исследователей |
|
| 3 | СРС № 2: Идеологическая экспертиза в произведениях массовой культуры (по своему выбору) |
|
| 4 | СРСП №2. Подготовить рекламный проект (кино,книга и т.д.) сделать презентацию |
| 5 | СРС №3 Семиотическая экспертиза в произведениях массовой культуры (по своему выбору) |
|
| 6 | СРСП №3. Подготовить критическую статью, критический отзыв на картину массовой культуры (книга, телесериал, кино и т.д.) |
|
| 7 | СРС № 4 Анализ на произведение Ж.Бодрийяра «Прозрачность зла» |
|
| 8 | СРСП №4. Отношение культурных объемов и понятии «Верховье», «элитарность», «народность», «массовость», «тотальность» |
|
| 9 | СРС № 5. Феномен потребления в положении массовой культуры |
|
| 10 | СРСП №5. Эссе на тему « Вкус эстетики и мода массового человека» |